Fabio Cioffi, Alberto Cristofori

La radice storica

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Storia e geografia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

La radice storica è un corso di storia, geografia ed educazione civica. La storia si radica nel territorio in cui le donne e gli uomini che ne sono i protagonisti nascono, lavorano, sono felici, muoiono. Le radici storiche sono dunque anche radici geografiche. Per questo il manuale insiste sulle connessioni tra geografia e storia, utilizzando la chiave della "geostoria" per interpretare eventi e concetti. Quali sono queste radici? Il manuale ne sottolinea quattro: *le radici della lingua*, *le radici della cittadinanza*, *le radici della cultura*, *le radici del pensiero*.

Alla narrazione della storia antica, condotta seguendo questo filo rosso, corrisponde un approfondimento delle questioni legate alla contemporaneità e dei problemi di geocittadinanza, che prevede un costante riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. *La radice storica* si propone quindi di riscoprire le radici di ciò che è stato e, allo stesso tempo, di mantenere costante l'attenzione su ciò che accade nel pianeta, seguendone l'attualità.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

1. **Cogliere i nessi e le trasformazioni e interpretare le fonti**: il manuale mette al centro l'idea della ricerca delle radici delle diverse civiltà, facendole emergere attraverso apposite schede (Le radici della lingua, Le radici della cultura, Le radici del pensiero, Le radici della cittadinanza).
2. **Essere cittadini responsabili e orientarsi nello spazio-tempo**: geografia ed educazione civica si fondono nelle pagine di geocittadinanza dedicate ad approfondire temi caldi della contemporaneità. Per farlo, si servono di un riferimento costante agli obiettivi dell'Agenda 2030. Sia nelle parti di storia che in quelle di geografia ampie schede e box approfondiscono questioni di educazione civica e ambientale, collegando passato e presente e presentando prove di cittadinanza attiva.
3. **Organizzare le informazioni**: il manuale propone frequenti aiuti allo studio. Ogni argomento può essere affrontato secondo una corsia rapida; i contenuti essenziali sono segnalati da un punto esclamativo. Schemi, mappe e sintesi delle unità in carattere ad alta leggibilità Biancoenero® favoriscono l'inclusione e valorizzarno i diversi stili di apprendimento. Inoltre, alcune schede di storia sincronica raccontano e riepilogano cosa succedeva nello stesso momento in luoghi diversi, rivelandosi un ottimo strumento di ripasso.

L'autore

Fabio Cioffi: è insegnante nei licei e formatore didattico; autore di numerosi manuali di storia, letteratura e filosofia, lavora come consulente editoriale nel settore scolastico.

Alberto Cristofori: è autore di manuali scolastici di italiano e storia. Ha scritto anche un romanzo e una raccolta di racconti, pubblicati da Bompiani. Si dedica da alcuni anni alla lettura e alla divulgazione della Divina Commedia di Dante.

Dati della scheda aggiornati al 12/10/2024

Nome report: Rubik/Allegato_1_Scheda_prodotto

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

La radice storica deriva da *Sette mari*, un’opera di successo ma bisognosa di aggiornamento e revisione.

Nello specifico il manuale intende rinnovare le parti dedicate alla geografia, ampliandole e rendendole maggiormente “tematiche”, non relegandole al fondo dei volumi, ma intercalandole nei capitoli; aggiorna e/o ripensa le schede di approfondimento.

L’indice viene riorganizzato per accorciare il passo dei e delle unità, che si apriranno con un breve inquadramento realmente geostorico. L’opera viene aggiornata alle ultime istanze didattiche, vengono anche inseriti elementi di inclusività e aiuto allo studio e il rapporto fra storia e geografia si declina adesso in chiave di “geocittadinanza”: la geografia, quindi, si aggancia alla storia attraverso i temi di cittadinanza (le risorse ambientali, i grandi movimenti demografici, le migrazioni, la globalizzazione ecc.).

Dove il materiale è cambiato

Di seguito i maggiori elementi di differenza:

- la struttura del corso, organizzato adesso con un passo più breve che favorisce l’inserimento di materiale inclusivo
- le aperture delle unità, che adesso iniziano con un inquadramento geostorico
- la didattica viene ampliata e aggiornata. A fine capitolo sono situate attività di didattica veloce, mentre a fine unità un laboratorio più complesso e articolato per testare conoscenze e competenze. Sono proposte anche molte attività pluridisciplinari perché la multidisciplinarità costituisce per gli autori una possibilità didattica da sfruttare
- Vengono istituite nuove schede:

o *LE RADICI DELLA LINGUA* perché noi siamo il nostro linguaggio e più abbiamo parole per parlare del mondo più aumenta la nostra ricchezza di senso e la nostra capacità di capire

o *LE RADICI DELLA CITTADINANZA* perché siamo cittadini responsabili e consapevoli quando la storia collega il passato al presente, i problemi di ieri con le sfide e le questioni aperte dell’oggi e del domani.

o *LE RADICI DEL PENSIERO* perché possiamo imparare molto dagli antichi, imparando a interrogarli, ponendo le domande giuste e valorizzando il pensiero, il ragionamento, la lettura intelligente delle nostre emozioni e sentimenti

o *LE RADICI CULTURALI* perché dobbiamo valorizzare il patrimonio ambientale, paesaggistico, in accordo con le Linee guida di educazione civica e gli obiettivi dell’Agenda 2030

o *Sincronie* schede di storia globale che presentano uno sguardo sincronico sulle civiltà, per allenare i ragazzi a una lettura trasversale e non solo consecutiva dei fenomeni storici

o *Geocittadinanza* il manuale presenta una geografia di tipo tematico che approfondisce in particolar modo questioni ambientali e problemi di geocittadinanza, servendosi di un riferimento costante agli obiettivi dell’Agenda 2030

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1. Dalla Preistoria alla crisi della repubblica + Atlante di geostoria		504 + 24	28.60	20.82
	2. Dalla fine della repubblica romana all'Alto Medioevo		408	26.00	18.93
	Cittadini di un mondo sostenibile		288	12.20	8.88
	L'essenziale		240	14.90	10.85

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante			Verifiche adattate nel font, con uso del carattere ad alta leggibilità.	Test d’ingresso, suggerimenti per la programmazione, verifiche di geocittadinanza, soluzioni

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	PowerPoint, carte interattive, audiolibro delle sintesi, videolezioni, video-carte, immagini interattive, Pdf di approfondimento

Dati della scheda aggiornati al 10/12/2024

Nome report: Rubik/Allegato_1_Scheda_prodotto

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210 x 285	4	patinata	70	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.